

MAXI CHALECO DE
ALGODÓN NATURAL
SOBRE CAMISA EN
FINO LIENZO.

moda

Diseño con responsabilidad

Lo nuevo en *materialidades* y teñidos
que cuidan el planeta, aseguran
la *trazabilidad* y la consciencia
social en *creadores* de
acá y de afuera.

VESTIR SUSTENTABLE

EL *Catus Desserto*® como inspiración para pantalones y chalecos. Un *código QR* con toda la información de la **trazabilidad** de la prenda. Teñidos con *yerba mate* y cáscaras de cebolla.

Esto y otros recursos caracterizan a los **CUATRO DISEÑADORES** emergentes nacionales que les presentamos.

FOTOS: NATASHA YGEL
ESTILISMO: NOEL FALKEN
DIRECCIÓN DE ARTE:
VICTORIA FRAIDENRAIJ
PARA INSPIRATION ROOM

ZAPATOS CREADOS CON DESCARTE DE LOS RECORTES DE LAS PRENDAS. TOP REALIZADO EN MIMBRE SOBRE VESTIDO DE 100 POR CIENTO ALGODÓN

MAURO: MONOPRENDA DE SARGA CON DETALLES EN ALGODÓN NATURAL SOBRE CAMISA BLANCA DE ALGODÓN CON BOTONES DE MIMBRE. LAS ETIQUETAS DE AMBAS PRENDAS TIENEN UN CÓDIGO QR CON INFORMACIÓN ACERCA DE SU TRAZABILIDAD: DESDE QUIÉN LA REALIZÓ HASTA LA CANTIDAD DE AGUA QUE SE USÓ PARA SU DESARROLLO.

AZUL: MAXI CHALECO DE ALGODÓN NATURAL, CAMISA EN FINO LIENZO Y BOTONES DE MIMBRE, PANTALÓN OXFORD DE ALGODÓN.



MAURO PESOA

Es rosarino y vivió 17 años en Formosa, donde creó su marca homónima. Heredó de su madre el oficio de la cestería en mimbre. Representó a nuestro país en numerosas ferias internacionales y recibió el Martín Fierro como nuevo talento de moda. Actualmente está trabajando en su primer libro, que tratará sobre técnicas tradicionales del mimbre en Argentina.

CARLA ANDREA

De Tierra del Fuego, pone en valor prácticas ancestrales, creando de manera artesanal con desechos textiles recuperados y pigmentadas con tintes naturales de preparación propia. Todas sus piezas son atemporales y sin género. Ganó autores de Moda BA, en Bafweek (2019) y fue finalista del concurso de diseño sustentable Biaaf, España (2020).



KAARLE: HOODIE CLÁSICO REALIZADO CON REMANENTES TEXTILES DE GABARDINA PIGMENTADOS CON YERBA MATE Y CÁSCARAS DE CEBOLLA, PANTALÓN/FALDA TIPO HAKAMA DE ARTES MARCIALES REALIZADO EN LINO PIGMENTADO CON YERBA MATE.

TIZIANA: TÚNICA DE LINO PIGMENTADA CON TINTE NATURAL DE PALTA, CUELLO ELÁSTICO ALTO Y FRUNCES DECORATIVOS REGULABLES MEDIANTE CINTA HILERA DE ALGODÓN EN CINTURA Y HOMBROS.



VESTIDO REALIZADO EN 25 METROS DE TEXTIL SABANERO RECICLADO, FRUNCIDO A MANO, DE ESCOTE REGULABLE MEDIANTE CINTA HILERA DE ALGODÓN. SOBRE OTRO VESTIDO REALIZADO EN 3 PIEZAS UNIDAS MEDIANTE FRUNCE TEXTIL MANUAL, PIGMENTADO CON YERBA MATE.

MONOPRENDA REALIZADA EN FIBRA DE CÁÑAMO, HILADA Y TEJIDA EN ARGENTINA, EN ACCIÓN COLABORATIVA FEDERAL POR INICIATIVA DE STAY TRUE.



MARA: MONOPRENDA UPCYCLING DE RETAZOS DE LONAS EN DESUSO, MARCADAS CON ÓXIDO, DESGASTE, MANCHAS Y DECOLORACIONES QUE SOLO EL TIEMPO PUEDE LOGRAR, CON DETALLE DE PARCHES REALIZADOS CON MUESTRAS DE TEXTILES SOSTENIBLES DEL MUNDO.

AZUL: CROP TOP SOBRE MONOPRENDA CON PATRÓN ZERO WASTE, EN TEJIDO DE LLAMA Y ALGODÓN ULTRA LIVIANO TEXANDES, HILADOS DE FIBRAS NATURALES ANDINAS, HECHOS EN CATAMARCA.



MARA EMILIA COLEONI

Cordobesa de sangre nómada, su etiqueta sustentable de carácter genderless y slow Be>humano trasciende fronteras, desde los ángeles a Punta del Este. Actualmente está trabajando en la integración de lo local/global y lo natural/digital. También investiga la blockchain y NFT's.

MILAGROS PEREDA

Busca poner en valor lo artesanal. Se enfoca en los textiles, todos de origen natural, que pasan por algún tipo de intervención manual, desde la pintura, el plegado, el estampado. Actualmente está realizando una maestría en Parsons Paris, para profundizar su desarrollo como diseñadora.



MILAGROS: REINTERPRETACIÓN DE LA CAMISA CLÁSICA, A TRAVÉS DEL VOLÚMEN Y LOS PLIEGUES HECHOS A MANO, EN GABARDINA DE ALGODÓN. PANTALÓN CLÁSICO SASTRERO HECHO CON RETAZOS DE CASAS DE TELAS DE SASTREERÍA TRADICIONAL.

TIZIANA: CHALECO Y PANTALÓN REALIZADOS EN SÍMIL CUERO DE CACTUS DESSERTO®, UN MATERIAL DE ORIGEN VEGETAL ALTAMENTE SOSTENIBLE, LIBRE DE CRUELDAD ANIMAL, SIN PRODUCTOS QUÍMICOS TÓXICOS, FTALATOS NI PVC, PARCIALMENTE BIODEGRADABLE.



CAMPERA BOMBÉ DE SÍMIL CUERO HECHO DE CACTUS DESSERTO®. VESTIDO PLEGADO A MANO CONFECCIONADO EN TENCEL™, UNA FIBRA VEGETAL A BASE DE CELULOSA QUE PREVEE LA RECUPERACIÓN DE PRODUCTOS QUÍMICOS Y NO DESCARTA RESIDUOS AL MEDIO AMBIENTE, CONVIRTIÉNDOLO EN UN PROCESO DE BAJA CONTAMINACIÓN.

MODELOS: AZUL DE BERNARDIS Y TIZIANA ESPOSITO PARA LOOK 1. **MAQUILLÓ:** CONNIE WILLIAMS. **PEINÓ:** GABO ESCOBAR. **ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA:** SOSI SAMANDJUAN. **ASISTENTE DE ESTILISMO:** PALOMA BELOSI. **LOCACIÓN:** ESTUDIOS MONASTERIO. **AGRADECIMIENTOS:** CAUCUS.LAB POR LAS ALFOMBRAS HECHAS A MANO EN TELAR TRADICIONAL, EL CÍRCULO Y CANASTOS EN SIMBOL, FIBRA NATURAL PROVENIENTE DE MÉDANOS DE ARENA CATAMARQUEÑOS. **ZAPATOS:** ACENTO DE AUTOR, CORNEJO FIRFINA, JULIETA ERDOCIA.